翠微先生北征錄

翠微先生北征錄卷第三

雙忠錄十四

治安藥石

軍國大計一

和議

臣聞夷狄之爲中國患其來久矣蠻夷猾夏見於書玁狁匪茹見於詩鬼方見於易赤狄白狄山戎陸渾雒戎戎蠻子見於春秋自後世觀之四夷不庭征之可也考之當時舞干之化漸伐之舉三年之克五利之議未嘗逞威兵革以從事於殺戮而古人於此方且反躬自咎謙恭退抑聽其自附而信其自去何邪葢聖賢論中興之本不先於外攘而先於内修政事夫子論遠人不服則修文德以來之而兵武之事絶口不及如其論至夷狄乃喻以虎狼之暴抗以戈戟則必致於傷人蝨蝨之螫未傷筋骨決意於一敺者必被其蠆伯業之

盛二百四十二年之中莫晉若也晉之爲晉宜若曲盡夫制外之術矣而魏絳之答晉侯顧以和戎狄爲中國之福未嘗舉征討之事嚴尤劉貺論周漢之得策他不暇恤獨以兵連禍結爲戒其閒惟善於交通者皆躐等而取之此不特後世之君臣其說爾也昔者太王居豳狄人侵之事之以皮幣犬馬珠玉俱不得免而後知狄人之所欲者吾土地也當是之時從之者如歸市似可以決去就矣大王乃謂君子不以其所以養人者害人始甘心於岐山之易故仁人之稱見於當時培植之意有及於八百年垂世之遠君子不以大王之避狄爲畏怯不武而取其能屈己愛民以爲周家立國之本越王句踐困辱於會稽之棲臥薪嘗膽十有八年未嘗汲汲於兵以求快意迨夫黃池之會有釁可乘於是一舉而敗吴再舉而亡之君子不以其屈意於先者爲可恥而嘉其成功於

憔悴無聊之後者爲善慮敵漢高帝誅秦蹙項力非不足也而匈奴之事力主和親以爲五世之利文帝海內富庶兵非不强也而遣使外夷結轍於道一於和議是主武帝不從韓安國之說窮兵黷武海內虛耗後世至與秦皇同日而非詆之非治外太嚴他日反有以自弊歟馬燧之爲將誠智矣而其論息師之便則以盟戎百年無虜患爲利陸贄之論諫後世未易擬議也而其論夷狄一節亦謂和戎雖非善經亦時事有不得已不若姑令和親噫尺蠖之屈將以求伸鷙鳥之擊卑飛斂翼凡天下之物惟其有所抑也而後有所逞也古有常言縉紳之儒則守和親介冑之士則言征伐此固各主一見以爲去就之計實人情之通患也且今日之事中外之臣初皆以爲進取矣自郭倪不得連泗李汝翼田俊邁郭倬不得符離李爽不得二蔡皇甫不得唐鄧而後進取之說始

不入於廟堂大臣之耳矣皆以爲退守矣自魏友諒不守神馬坡陳孝慶不守南巢林管不守復沙郭倪不守胥浦橋夏興祖商榮不守喻口淮口而退守之說始不愜於廟堂大臣之心至進戰退守之策兩皆不得而廟堂一意於和議也中外之士咸曰祖宗之大仇未報中原之塊土未復胡運已衰虜勢尤弱與其供輸幣帛以益其糧饋孰若效死於一戰殊不知驅吾之赤子以就鋒鏑與夫通金帛以息民者其失爲孰多耗天下之財䖍以資遺黎塗炭之苦其與夫卑辭下禮暫屈一時之重以免天下元元之愁歎者其得爲孰多此和議之講實今日之先務也今之竊議者不過曰罷招軍之令則挫天下豪傑之心結宜招之局則失天下將帥之望殊不知將不去邊兵不撤備外雖住招而內反有以全吾軍息肩弛擔之心豪傑之心實未嘗挫急於自固緩於求勝外雖罷

局而內反有以全吾軍養銳待敵之策將帥之望實未嘗失和議何損於豪傑將帥耶又不過曰昔柳渾謂夷狄人面獸心易以兵制難以信結後果有變韋倫言吐蕃狼子野心難事信約宜謹邊備後果有爲所誤殊不知匈奴之叛在於漢人恃和無備之時吐蕃之渝盟在於唐人恃和罷兵之日備之既去則變之所必生兵之既罷則誤之所必至和奚罪耶又不過曰靖康之變始於二三大臣專主和議而不任兵革以故虜道無厭百求皆副至於窮極而北狩之禍終於不免殊不知靖康之變事出權臣國無良將忠義之氣不伸守禦之備不設兵則恐其傷於和而不敢言謀則毋其主於和而不敢發京師之兵有名而無實勤王之兵久發而不至此其爲禍和奚罪耶臣嘗偏觀古今中國之所以待夷狄者矣兵爭之失在於士大夫逞忿恃兵而諱言和議和議之失在於

士大夫懲已往之咎而恥言用兵故征伐者不至於困弊之極則不復言和議和議者不至於罷兵撤備爲敵所誤則不復言征伐二者胥失也人皆知唐突厥寇太原且遣使和親帝問計德彝曰彼有輕中國之心謂我不能戰若乘其急擊之勢必勝勝而後和威德兩全矣暗者於此遂以爲德彝之論先戰後和足以使終帝之世無突厥患今日之未勝而和非威德之不相濟歟臣竊以爲不然考帝之於突厥小大之戰不過數遇南北之兵不過數萬唐據堂堂中國之全勝突厥雖曰盛強不過夷之中一偏虜耳德彝之論所謂以大制小而今日之事所謂以小制大者也威德兩全之策倒施於今豈不反速夫敗亡之禍耶今中外之臣草茅之士徒知痛二陵不反之冤洗三朝未雪之恥見幣帛之輸莫不含穢忍忿思與之不共戴天見詞命之遣莫不泣血銘心思與之不

並生於斯世此三尺童子之所通知而愚夫愚婦之所共曉者也吁邊民失其故業內地苦於征徭版曹內虛總司外耗將帥無謀士卒悖命軍儲無蓄國用不充當是之時利於兵爭邪抑利於和議邪夫萬金之囊窮博於終夜之力所存無幾取其未盡之資卷而懷之以俟夫他日再舉周旋於勝負未分之地猶愈於束手於一決弈黑白於一枰之交智者知其未必勝盜負已輸之名而掩其終不可救之迹猶爲存體今日之勢大恥之未雪未足以爲國家之重輕再戰而不利三戰而不捷則天下乘其弊而起在國家何以爲自存之策故陵之未反塊土之未復未足以係今日之安危生靈之塗炭將士之死傷邊民之餓莩父兄死於疆埸復驅其子弟於敗衄之場安危之機實在此一決耳古人非不知子女之不可遣玉帛之不可遺土地之不可割也湯事葛文王事昆夷

君子以為仁大王事獯鬻句踐事吳君子以為智然則今日之和非真怯也全吾仁以待他日可乘之機耳非真畏也養吾智以俟異時可投之隙耳今行人屢遣詞説屢通幣帛之好已成論成之使已至可謂國家之大福生靈之大幸矣臣愚猶慮虜庭或有邀求而廟堂大臣不俞其請虜使或肆傲慢而廟堂大臣不加之禮使前日屈尊忍辱之舉敗於九仞一簣之微師徒無備邊野不實其利害尤甚於兵爭之日豈不大有可畏欲望聖慈上體三代之君所以待夷狄之心下效漢唐之君所以事夷狄之意忍一時之辱圖萬世之利毋惑於草萊書生之談毋動搖於武夫將士之論期與斯民同歸於安靖和平之域以壽吾國家千萬斯年之脈實天下幸甚雖然和議之獻已詳於前矣臣嘗聞之和未成而張兵則必有以啟敵人之疑心和已成而廢兵則他日之禍蓋有甚

於未和之先者故越人臥薪嘗膽之舉柳渾後變之論韋倫後誤之策德彝之計靖康之鑒如前所論未易枚舉儻果以爲和可恃而廢兵則將見奮臂一呼帶甲百萬招旌一揮下城數十堂堂之中國爲無人之境矣豈不畏哉豈不畏哉故臣專以戰守之策著於後篇願陛下毋以爲書生之常談而忽之此臣所謂今日之大計

翠微先生北征錄卷第三

翠微先生北征錄卷第四

頂板　撲鐙蛾　布遮箭　緜簾

已上三十六件係山寨器具

水寨器具

伏牛　谿水　游絲鉤　水毛蝟

浮鉤　暗楗　拍水　獨面暗棒

沙鋮　緜攘　撞竿　撞筏

截汊　雞距　稍桿　斜樁

自鑿　拒板　虛木　亂綫

雙頭筌　釘底　擔車　碇父

鬼鑽　入角茴香　聚鉤　網索

蒺錐　水蒺藜　鬼連環　火牌

錘錐　藤蔓　闌河　衝天水

金綱筌　神繫　四索番車

已上三十九件係水寨器具

臣聞天下之形勢成於人力之所能及者必敗於人力之所不及池之可鑿城之可築器用之可製作橋道之可修設皆人力也今日以人力而成他日人力之所不及則終亦敗孰若形勢之便出於自然險要之利不由乎人力之巧天造地設自不容以小智私意所可得而增損者山寨水寨是也橫澗有山可屯萬人孔福失之而濠梁以陷馬鞍有山可置百家時俊守之南巢以安此山寨之已驗也渭南之地四圍皆水亮軍駐其中仲達不敢涉水以戰濡須之地兩旁皆水權築柵其閒曹公不能破此水寨之驗也自今觀之淮水以南二十餘郡州之有城自山陽合肥浮光濠梁歷陽黃崗維揚儀徵德安郢州數州各係近年以來節次修築稍成次第他如龍舒濡須盱眙安豐諸郡雖有城壁之名而基址卑陋甎

石摧倒有不若豪民之牆壁縣之有城自天長六合南巢應城數縣各係渡江之後漸次增廣稍成規模其他如舒城霍邱六安廬江京山孝感淮陰寶應諸縣雖有縣官治事之所而所謂城壁者閒斷有無不足以隔犬彘平時無高深之備每有緩急村落之民奔入鎮市則鎮市愈至於傷殘鎮市之民輻湊城邑則城邑愈至於蹂踐反無山寨水寨以爲近便安背之計則沿邊之民焉往而不轉徙哉昇平以來淮漢州軍凡二十有二主客戶凡一千四百餘萬以一十二郡之廣以一千四百萬戶口之衆而州之有城者不過六七縣之有城者不過八九縱使亞武接踵所置幾何況於封域之相遠道路之不通有非倉卒所能造其郛郭之閒哉臣嘗於張士元潛淮南熊飛帥淮東之日集諸子深長之議論若　下慷慨之人物邱垤險易汚池深淺罔不徧歷罔不周知凡山之

高險不容登陟上有平坡可以屯結者必因山爲壘扼絶路
徑增築牆堞使近山之民船運糧食攜挈老幼益造廬舍斷
截枹枺萬一賊入險隘刼我山寨上寨而攻則矢石不到而
人力徒勞越寨而過則腹心有憂而或慮掩襲東自山陽東
鄉寶積高寨山城文賢橫澗夾山塗山施黃野父毛工胡鼻
蓮花西自胥勒鐵腳遼峰浮渡柳子燕九娘三灣龍辰賈木
掛車楓原西安諸山之上峯巔峭拔上平下險山勢高聳可
以爲寨者凡九十有四而內有無水之寨六各可屯萬人而
又揀爲守山之具凡三十有六賊人之士卒既有所不可登
賊人之矢石且有所不可及內則團結鄉兵而濟以木石外
則策應大軍而扼其隘阻賊兵雖强安能浼我山寨之險邪
凡水勢環繞不通往來中有洲渚可以居止者必因水爲營
櫃築沙石扼絶舟楫使近水之民圈牧牛馬充積裹糧明造

牌筏暗設筌刺萬一賊入湫漅攻我水寨則家基之利可慕而不可圖犄角之勢可望而不可近水環四圍非子產之乘輿可濟天限一方非曹公之艨艟可渡東自謝楊老鸛范光艾陵温陵三港淩亭西自滋泥蚌湖團峰馬腸九曲濡須南巢白湖花山瓦陽石塘張湖破崗諸湖之中水勢回環可以爲寨者凡四十有九而内有夏秋汎漲之寨十有一各可屯數萬人而又撰爲守水之具通三十有九賊人之舟楫既不可入賊人之步騎且不可到内則沿淮水軍萬弩手分番守把外則忠義軍民兵分地團結賊兵雖强安能涗我水寨之險邪國家自興兵以來惟知恢復中原而淮南之地恬不介意惟知襲取商虢而荆襄之地邈不加察以故符離之師未入而賊兵已入於山陽陳蔡之師方舉而賊兵已入於安復故前輩謂善守者敵不知其所攻能攻者在於善守靖康紹

興之閒淮漢不守山水兩寨千里之民輻湊渡江內則阻於關隘之不得通外則絕於津渡之不可過白沙北峽死者山積楊林瓜州江水爲之不流遺棄之糧食皆賊人漕運縱放之畜牧皆賊人之膾炙此其功業之不振蓋根於淮漢之不守而淮漢之不守實自夫山寨水寨之不保也惟能行下淮漢諸司勸率土豪形勢修築山水兩寨每一寨置寨官一員令借補官資以爲之主宰每十寨置寨將一員令吏部注闕以爲之統率民有自備錢糧修築一寨者官爲推恩民有糾率衆財自創一寨者官爲推賞如此則於官無費於民有備而守邊之政舉矣此臣所謂山水寨

屯要

臣聞屯守之地當其衝要則一人之力可以敵萬夫非其衝要則萬夫之勇不足以敵一人故秦人守要害之地而併吞

六國司馬仲達據四達之衝而吳蜀亦不敢爭齊人之守渤海鄭人之戍虎牢孔明之屯渭南孫權之隝濡須皆是道也然一國有一國之衝要天下有天下之衝要不知重守其所謂要害之衝而一切泛然於賊人不由之道則兵旅日增費用日廣吾見其勞師匱財於非所用力之地彼閒之可乘隙之可伺固亦自若而堂堂之中國將爲無人之境矣今日之形勢閩蜀之外莫淮漢急也故淮東之地屯儀徵維揚以當連泗海亳之衝屯合肥南巢以當渦濠汝潁之衝漢中之地屯黃崗漢陽以斷安復之衝屯襄陽樊城以斷唐鄧之衝此其選擇形勢精據利便固無可議然地之相去千有餘里其閒小徑閒道姑置不論通都大驛平原曠野類皆屯戍遺闕臣竊憂之取淮而言自柘皐南巢草鞋嶺野父山廬江至瓦隔河固足以入江自安豐桃城金牛航步沙湖版橋羅場鎭

至盤小寨亦足以入江矣然昇陂巢口之水峻如瀉油鐵腳楊梅之山峭如立壁敵雖雲蒸霧集倍道而至中閒險阻崎嶇林木茅葦未足深畏至若自濠梁升高山麗山大青山韭山定遠黃蓮皇甫山梁縣望桑根山宣宗而至項亭則東西數合南北一望高則半崗小坡不過尋丈卑則淺溝狹澗不過數步既無關隘可以遏其鋒復無他戍可以絕其後賊若徑從此徑突入和州屯兵楊林梁山白山等處控扼大江東浚柵江裕溪以造舟楫北浚東關肥水以通漕運借曰未能涉我風濤之險所謂湖南江西歲計米麥之運不敢東下則版曹告匱而骨髓先枯浙西淮東按月茶鹽權貨之商不敢西上則諸路總司無措而肝腦先潰此濠梁歷陽之虛實江淮之勝負係焉可無重兵以守之耶取漢而言自長樂平林新店陽城石井河步石河而入安河固足以入漢自桐柏范

莊馬崗浦口勸羊湖營河而入隨河亦足以入漢矣然應山大靖尚有鄉兵團結土門九里尚有舊關故壘敵雖越險而來亦不足畏至若自唐州湖陽分界山至棗陽自車橋湯川至郢州自胡穴走馬崗道人林土石至隨州則北自唐鄧南至漢水無林可依無淵可僞雖有袞河守把之卒而地無關隘不足以扼其衝雖有華陽棗林義勇之兵而勢非險阻不足以抗其鋭賊若徑從此徑突入漢右復取樊城柳林山谷石堰長蘭白木等處直渡漢水北據荆門虎牙班竹馬梁諸關以爲自固之策南據江陵建陽潛江以爲屯守之計置襄陽於不攻前襲荆南則襄陽已在圍圖之中棄光化於不爭而遠憑巫峽則光化已居其橐括之内借曰未能舳艫千里以爭我東下之勢所謂三巴之險已塞而吳蜀有離析之憂荆襄之區不全而江淮無犄角之勢此隨州棗陽之虛實荆

襄之得失係焉是豈可以不問耶近日諸將惟知以重兵固守渦口南巢而濠梁定遠反視爲閒慢之地故賊兵大入於環滁歷陽之郊惟知以重兵固守神馬坡樊城而車橋胡岔土石反視爲不急之所故賊兵大入於安復郢隨之境此其衝要自今宜令行下淮漢帥臣捜尋前件險隘分兵固守差官節制明立斥堠近置策應吾軍進取則留此以爲勁捷之道而取其有先人之便賊軍入寇則設此以爲掩襲之所而避其有闚我之謀則三邊之形勢可全而淮漢之津可無潛涉之憂矣是謂也要

捷徑

臣聞江湖形勢之論有二曰通衢曰捷徑兩軍之所共知者謂之通衢吾軍之所自知者謂之捷徑則人所不測而不及關防古人所謂以迂爲直以患爲利以逸待勞以飽待飢兵

家所謂後人發先人至由不虞之道攻其所不戒也是故兩軍相對兩陣相形知通衢而不知捷徑則在我之勢十得二三知通衢而能備捷徑則在我之勢十得七八故捷徑之利得之則我常得以襲人失之則人常得以襲我以吾之二三應彼之七八計算之閒得失已分善用兵者較計算之短長思過半矣若夫堂堂之陣整整之旗鬬死生於平野大坂勝負未分之場孰若潛驅密伺以制之於不戰之地哉吳元濟知有長坂義武而不知有張柴垂瓠卒成李愬之績劉禪知有祁山武功而不知有陰平江油卒成鄧艾之績丹陽之賊惟知有三湖亘浸之險而不知霍山小道卒成楊素之績然觀愬之歷險斷橋艾之鑿山通道素之緣崖直進非平居閒暇之時爲他日鄉導之資太平無事之日得之於樵蘇小子之未脫有緩急安能出人之不意乘人之不及哉今日荊淮

之地沿邊州縣固已分屯大軍守把要害至若淮西舒蘄黃安六萬山之間京西荆門南漳穀城光化一水之津小道狹徑可行掩襲之所不一而足前後帥臣邊將措置邊防守把津要各以已見申聞樞省敷奏朝廷者不知其幾卒未聞有能條具其一二者是皆非鄉導之官所得而周知搜訪之使所得而涉歷邊探之將佐既昧於討論州縣之官吏復憚於工役樵牧之論何由聞達然吾軍之不知不過無以投人之閒隙而已其利害猶有可言者至若賊軍得之間諜陰驅潛率反得以擣吾之腹心衝我之膂背則雖有韓信曹公之智何所施巧自今觀之人皆知合肥壽春自有南巢一湖北峽一關可以絕其奔突之鋒而不知自白陂入小路至木場河謝步陳六公莊四版橋桐木鎮烏沙梅林九井而涉魯洪則可以襲吾樅陽而廣儲一倉之運已自入於賊人咽喉之中

自霍邱入小路至二郎崗蘆塘故步下燕廟山楓木崗遼峰夾石掛車廬州嶺佛嶺梅子嶺上辛嶺而入桐鄉則可以襲吾皖城而龍舒山口蘄陽三倉之運已自炊於賊人釜甑之上此淮西之二徑不可以不備也人皆知襄陽荊門固有淇漳二水虎牙一關可以遏其南下之鋒而不知自荊門界至白土中盧鎮羅坊蕭豁十會山黃行嶺雙池鄭亞山平山陽河磨石而入穀城界則曲直相通最為勁捷萬一賊兵長驅而前乘我不備則荊門江陵果何以為禦守之策自白漳小路至橫林手鑪山長湖白竹澗鼓樓山古石潭陽陂而入南漳界則坦夷相接略無崎嶮萬一賊兵星夜潛發出我不意則潛江建陽果何以為控扼之計此荊襄之二徑不可以不備也以至竹山小徑七百里入峽州兩馬可以並行沙渦小徑三百八十里入麻城糧餉可以肩運賈木一徑可以入光

山武陽一徑可以入襃信若此閒道未易枚舉自今宜令行下淮漢諸司逐一蹋逐前件小路隨其遠近險易多方措置依兵家守隘斷險成法修治道狹則因山爲險守以強兵必使我可出而賊不可入故彼不得以襲我之虛道闊則因淵爲濠守以強弩必使我可往而賊不可來故彼不得以躡我之後是謂捷徑

翠微先生北征錄卷第四

翠微先生北征録卷第五

治安藥石

破敵長技一

陷騎

臣聞吳人善舟晉人善騎吳人非不善於騎也番長於馬漢長於弩諸番非不善於弩也吳人生於圯澤之鄉故舟楫之事不待於教習而自能彼諸番生於馳逐之地故騎射之巧不待於指使而自精是豈得之見聞求之閱習如漢晉之士耶葢人力之所充不如天性之自巧出於勉強學習之所致者其與夫與生俱生者過人遠矣況今日之事地不可同技非其敵前代名將固嘗討論番漢短長以求致其所能矣彼以騎制騎猶不足以取勝況今日三司五駐之馬皆可數計而虜人一鵰所指動輒數萬固不勝其可憂矣奈何尚敢言

於進取哉吁燕冀之游騎秦晉之騎士非江浙之芻牧馬產於西夏而軍招於江淮之間固已物性之不相諳芻秣於營櫪者有年于茲而馳驅千里脊破骨穿乃藉水草於荒山之蘆葦是又風土之不相得此其相去有若天壤今日諸將詎可不急料其長技乎議者謂禦騎者無出於車陷騎者無出於弩臣嘗獻輕車之制於後矣然車徒能制騎於鋒交刃接之時鋒之未交刃之未接何以使騎之不可逞弩徒能制騎於三百步之外而三百步之內何以使騎之不可逃故江湖陷騎之法必欲運機緘於衝突之時使其雷轟電擊之鋒皆有所不及施設器具於馳騁之際使其風回霧轉之巧皆有所不及逞彼方恃其一騎當八卒吾必使其八騎不足以當吾之一卒彼方恃其一騎射足以敵吾之千戈矛吾必使其十騎射不足以敵吾之一戈矛番馬之駿反不如

吾步卒之能馳騎射之精反不如吾戈戟之易中是謂反主爲客易短成長正前輩伏弩於林可敗其騎而騎果敗斷木於道可得其馬而馬果得皆此類也然陷騎之法江湖傳襲不止一端大率不過虜騎衆多不容鬬敵伺其所行之道制爲陷騎之具勿令賊知然後示之以弱以誘其必來啖之以利以致其必至使其墮我之圈圚而不自知入我之陷穽而不可脫其法有六一曰伏鎗謂用火煉竹槍斜埋成列卻於鎗頭所到處掘地成窟長一尺五寸闊半之用竹一尺八寸埋在內次以竹圈挽鎗著地覆以草茨不令知見復用挽鎗竹圈從窟內繫提頭索別曳於鎗頭所指處一丈許遇賊馬踢動提頭索曳去挽鎗竹圈則鎗頭向敵起地三尺賊馬無不中傷二曰絆索用麻索各長五丈已下兩頭及中間各長一丈用木樁繫索釘之於地用青竹竿五條撐索腰控低著

地扣以機結木鉤如獵之制遇馬足觸動機結則撑索竹去地三尺賊馬無不被絆三曰馬拖謂用竹削成筯火其長數倍於筯其錐甚鋭用以簪地其尾則用熱湯煮過令槌碎和麻各以成索索尾又安扣頭扣轉於竹片之上仍將鎗桿曳索於竹片之首遇馬被套而走則索尾之鎗自卓其腿腹四曰馬筒用掘地成穽深一尺闊三寸內置攢錐遇馬足被陷則攢錐自刺其蹏踵五曰青穽謂於麻麥草芥之地掘而成穽不拘廣狹上以蘆席箬盤竹席之屬覆之而掩以麻麥草芥隨其物之類色使敵馬不覺足陷六曰白穽謂以塵沙土石之地掘而成穽不拘廣狹上以蘆席竹笏之屬覆之而掩以塵土沙石隨其地之顔色使敵馬不覺足陷已上六法皆於道路預先修設以待其來然器用之設非瞬息可成制作之艱非頃刻可辦乃若倉卒相逢不期而遇前不得以嬰其

鋒後不得以避其鋭當是之時不費寸土尺木而賊馬自抵於損傷不勞匹馬隻輪而賊騎自至於顛覆其法亦六一曰刺毬四方有鋒中閒有帶以鐵爲之二曰蒺藜礪之以鋒萃之以毒以鐵爲之三曰茅鍼其形如鍼而稍大以鐵爲之四曰鵝項其形兩曲而上下皆鋭以鐵爲之五曰菱角以鐵爲菱角六曰皁角以鐵爲皁角已上六法皆預先打造遇欲用則令筌插撒擲在地然平原曠野我知而敵不知乃可施巧道狹路隘敵險而我亦險將何以爲兩難見巧之策莫若因地設險使敵騎之來可入而不可出吾軍之利可見而不可奪其法有八一曰踢圈以竹爲圈插於馬道以索續於竹圈之上用套馬足二曰截徑用竹弩一張竹檣七片菠菱一隻以馬尾頭髮之屬曳之馬道馬頭觸之則箭發馬倒三曰伐木馬行於林樾之中令伐木横道則馬不可過仍止令半折

不得伐斷恐爲敵人下馬拖曳離路四曰結草謂馬行於草野之中其正路故令斷絕甎石堆塞柴茨卻於四圍用草結縛其稍令闌絆過路馬急走則被絆衆隊皆倒五曰種冰謂道路險峻或高坡峻岸或斜城陡崗當令迎風灌水水結成冰則滑溜不可過六曰裂石謂馬道窄狹兩旁皆土木當令抄掘塞路七曰斷橋謂馬經過橋梁必毀拆令不得度八曰瑯瑘版謂用版釘瑯瑘釘於上行則載於糧車之上用則埋於沙礫之地已上八法皆能陷賊騎於道狹險要且拖賊於險此固可用賊知險而不入將安用之在我則有誘騎之術使賊馬見此踴躍而前奔騰而至自抵死亡自投陷穽而不容止過其法有四一曰芻誘謂敵馬行遠久闕草芻故下置陷穽鎗刺而上覆芻秣使馬見之自投死地二曰餌誘謂賊馬飢餓日久故下置陷穽鎗刺而上覆菽粟豆料使馬見之

自投死地三曰獻青謂賊馬入境久不牧放有草茨青蒼之地設陷穽鎗刺使賊馬望見草色而不顧險陷四曰獻白謂賊馬入境久不汲飲卽於陂池谿澗之地設陷穽錐刺使賊馬望見水色而不顧險陷已上四法皆令賊馬自越水火而前凡二十四法皆陷騎緊口其他如水藥之祕風沙之變雖曰奧妙然雜以浮誕姑置勿論誠能明此復類推而意該之吾將反慮虜騎之不多至耳何慮其長技之不制哉今日國家西南之程驛既斷續而不登淮漢之駒養且收買之無術三司江上之芻牧復不聞於增益而陷騎之策諸將未聞有知其一二者臣故摭其大略而僭言之若夫江湖瑣細之論臣不復爲陛下獻是謂陷騎

翠微先生北征錄卷第五

治安藥石

將帥小數八

搜伏

臣聞天下之事耳之所聞目之所見者皆可以預備耳目之所不聞見則預備之術何自而施聲音之相接顏色之相覩者皆可以巧致至於聲音之不相接顏色之不相覩雖欲巧而致之詎可得邪兵家攻其不備出其不意以逸待勞以飽待飢乘人之不及攻其所不戒者皆伏兵說也孫吳之書韓曹之術皆有出奇設伏之名而不及九伏十一伏之法雖遺逸之士言其大概而得其傳者類皆麤略故其所存惟九伏而已一曰山伏謂山巖崎曲關隘險阻二曰土伏枯壕隄岸古城舊壘三曰草伏草蒿蓊鬱茅葦掩映四曰林伏兼葭荆

棘茂林脩竹五曰夜伏天色昏暗夜氣晦冥六曰煙伏山嵐氣霧罩占郊野七曰水伏東葦流身覆荷葢面八曰濟伏橋梁枯涸屋舍幽暗九曰偽伏我欲設伏而寘於無兵欲不設伏而恐其襲我故就險阻之處偽爲塵埃旗幟如設伏之狀使賊疑而遁以是九者出軍之日先選機巧合於人一名爲伏兵將應行軍下營專一揀擇形勢多設奇兵伏以備盜劫故伏兵之法一人不知萬人不期一夫不覩萬騎失措至於曳柴揚塵而中有突騎斷木成菴而後有伏弩皆所謂流伏是也善伏兵者藏於九地之下善發伏者動於九天之上鬼神有所不能測雷電有所不可及微乎微乎至於無聲神乎神乎至於無形而至此詎容以言盡耶葢伏生於奇奇生於機機生於正奇正發於無窮之源非員機之君子安能與於此哉然善於設伏而不善於搜伏恐我之伏以陷彼者將轉

而爲陷我之具矣故搜伏之法遠入虜地營壘生疏道路險隘恐其設伏尤當先發伏兵將縱橫搜索斯無疏失故草中走獸突出則伏必在草林中飛鳥鳴噪則伏必在林無風而竹葦自動則伏必在山無雨而灘磧自溼則伏必在水谿澗渾濁則伏必在流凹鴟昏暗則伏必在僻野無風起塵則伏必未定未曉雞鳴則伏必夜動故善搜伏者必依四搜之法炬木組竹擊石運弩搜生而縱死搜向而縱背縱火於東而靜搜於西發弩於左而靜搜其右是謂搜伏

反泄

反號召　反旗幟　反金鼓　反烽燧

臣聞我祕敵泄則勝常在我敵祕我泄則勝常在敵近日邊政正墮乎此故自田俊邁禽而虜人出我潁河安豐之兵盡用吾軍之旗幟而吾軍每敗於辨認之不真自吳曦叛而虜

人入我安復荆襄之兵盡識吾軍之隊伍而吾軍每泄於機械之不密此兵家反泄之法蓋不可不講也然反泄之法有四一曰號召謂昔以青旗而招將佐今以青旗而招士卒昔以白旗而招統制官今以白旗而招隊部將二曰旗幟謂昔以青爲左白爲右今則以青爲白使敵人不得以知吾左右之名昔以青爲直黑爲曲今則以黑爲青使敵人不得以知吾曲直之勢三曰金鼓謂昔聞鼓而進今則聞鼓而反止昔聞金而止今則聞金而反進四曰烽燧謂昔以一燧爲遇寇二燧爲索救今則反以一燧而爲索救之號昔以無煙爲無事有煙爲有警今則反以有煙而爲無事之驗是爲反泄

暗認

臣聞晉師僞旆曳柴而司馬得脫虞升卿易衣入質而戎虜果信曹公僞爲袁氏之旗而焚袁氏之輜重于仲文僞建尉

遲之幟而襲尉遲之守將皆吾軍詐以誘敵而致其師也況使敵人詐以致我哉此暗認之法不可不講也一曰旗號謂恐敵軍詐作吾軍合於相遇之際先逐將隊旗幟三伏三起盡行卷軸復將旗桿三伏三起盡行舒展若彼軍起伏皆如我法然後合陣否則番軍即時掩殺二曰金鼓謂恐賊軍詐吾號令即令諸軍於相見之際一鼓一金次二鼓二金次三鼓三金彼既同此相應即是吾軍然後合陣否則番軍即時掩殺三曰陣法謂恐賊軍詐吾軍號令諸軍於相遇之際不以人馬多寡分爲兩隊左隊左旋右隊右旋至一周遭而止彼既同此相應又令諸軍急合而爲一陣雙日左旋隻日右旋至一周遭而止彼又同此相應即是吾軍然後合陣否則番軍即時掩殺是謂暗認

一易將　一易兵

臣聞以將聞於天下者易將不易兵以兵聞於天下者易兵不易將吾之能將素爲三軍倚重一旦他出別營則賊軍必覬吾後吾之精兵素爲敵國震服一旦改發他道則賊軍必伺吾隙故兵家祕法易將則兵不隨行所以使兩軍之皆重易兵則將不同往所以使彼此之兼全兵發之日去藉徹纍而炊宿無蹤曉出夜行而塵埃不起將發之日不徹儀仗以愚敵軍不落號帶以安我士故易將而兵無失將之憂易兵而將無失兵之慮是謂潛易

急據

據山　據水　據林

臣聞爭山不得上則利在趙而不在秦爭水不得渡則利在漢而不在楚兩軍相遇不據利地以抗之詎能扼敵人於倉

卒之際哉此據利之法不可不講也然其法有三一曰據山謂三軍遇敵既無城邑又無溝壘即於近便有山不拘高低據以為險靜以待敵登高望遠可見虛實而施吾破賊之謀發石斷木可避鋒銳而扼其逼我之勢二曰據水謂三軍遇敵進無可依退無可保即於近便有水不拘淺深急據為險靜以待敵敵渡則候其半涉而擊其濟薄之師敵逼則誓衆以死而激其背水之戰三曰據林謂三軍遇敵既無山阜可依復無川澤可據即於近便有林木掩映急據以為待敵之所敵將而愚則依林設伏而敵不及備敵將而智則緣林發矢而敵不可以入林燥則畏焚而敵兵不可搜林密則畏絆而敵騎不敢逼然後張翼偏遁而反擊之是謂急據

分度

兵多地廣則分一為十　兵少地狹則分一為五

臣聞涉水爲兵家之至險半渡可擊見於書半濟而擊詳於法故分兵而涉則過路多而敵無禦我之謀合兵而涉則過路少而我無絶敵之策此分渡之法不可不講也然其妙有二兵多地廣分一爲十使對敵一軍先至水次而不得渡敵軍必相持於水岸而又不容吾軍急涉即佯與交鋒於水之兩傍使其餘去敵差遠九軍急涉彼岸直衝敵軍之後與敵邀戰待其反顧而拒我九軍則吾對敵之軍可不戰而自涉矣兵少地狹分一爲五使對敵一軍先逼水岸而不得渡敵軍必相持於水岸而不容吾軍急涉即佯與交鋒于水之兩傍使其餘去敵差遠四軍急涉彼岸直衝其軍之後與敵邀戰待其反顧而扼我四軍則吾對敵之軍可不戰而自涉矣故分渡之妙後涉之兵先發先涉之兵後發彼誠能拒我之二三則我之已涉者葢已七八彼誠能拒我之一二則吾之

已涉者蓋已三四是謂分渡

自認

雪迷　煙迷　塵迷　雨迷　夜迷　人迷

馬迷

臣聞陰陵之失項羽之勇無所逃霸陵之失李廣之智不能免吾騎遠出吾軍遠探或雪迷路徑而士卒易忘或煙暗山川而士卒莫辨或塵埃草莽而難認形勢或風雨晦冥而不見山坡或星昏月暗而夜入他路或人疑馬惑而誤行別徑是謂軍迷最爲惡證在我有自認之法一則采探馬軍及吾軍將士常帶五色花紙錢替代數沓及造小布袋一枚內貯石灰令滿安在搭袋之內遇白晝兼程星夜潛發路無辨認野無蹤跡雪則用五色花紙錢替代之屬繫掛於茅葦草木之上仍以數之多寡而辨其遠近次序則積雪之中不致迷

道兩則用石灰布袋之屬印灰點於地面之上仍以點之多寡而寓其遠近先後之別前隊先回則添紙錢增灰點而使後隊之不相失後隊先回則又減紙錢亂灰點而使前隊之不相誤紙錢則青黃赤黑白五色以表遠近灰點則以一二三四五數目以表往來紙錢則收以便袋腰複而以備緩急灰點則民以鞭梢而用以印點賊人見此將謂村民祈福之具獵人捕獸之跡而不知吾軍用為鄉導後軍欲尋前軍則望此趨向前軍欲追後軍則得此計■是謂自認

就順

順山　順水　順風

臣聞勢不兩立術不兩全處己於順則在彼皆逆處己於逆則在彼皆順故爭山不得魏兵以敗拒水上流蜀軍以勝順風揚塵賊軍以潰皆古人就順之驗也兵家未嘗明言之近

者諸將失紫金山而花靨受敵失故鎭河而符離受閉夏風多南冬風多北不占風勢而淮北之師敗於暴風霰雹之所震鼓者屢矣此順就之法不可不講也一曰順山必使吾軍先居高險則賊自陷於低下故矢石擊發我遠彼近人馬馳逐我逸彼勞我則前峻後險而無向不濟彼則內卑外高而數面受敵二曰順水必使吾軍先占上游則賊自墮於下流故順水行舟順流濟兵而利害之勢已分拒水爲營背水爲陣而難易之形已判自上而下在我有摧枯折朽之易自下而上在彼有登高涉險之難三曰順風每遇戰鬬風起必使吾軍先背上風則賊自不能免於風故曳柴揚塵而敵軍莫知吾之虛實吹沙走石而敵軍莫當吾之衝突順風揚藥而敵之口鼻可以受毒因風縱火而敵之營壁可以延燒是謂就順

翠微先生北征錄卷第六

翠微先生北征錄卷第七　　雙忠錄十八

治安藥石

器用小節十有三

甲制

臣聞周禮有函人之職司馬法有甲士之制朝錯以五同論兵甲弩矢馬燧以短長三制造鎧衣士皆所以避鋒鏑全肢體稱大小便進趨也然造甲之法步軍欲其長馬軍則欲其短弩手欲其寬鎗手則欲其窄其用不同其制亦異否則拘於定式昧於從變肥者束身太緊甲身則可周後背而前胸不交甲裙則可閉後臀而前跨不掩瘦者掛體太寬挽弓發箭則甲不貼體而胸臆絣撲有斷紘脫笴之憂揮劒鎗刺則甲不附身而腰背鬆虛有抵手礙足之患長者不過膝腕而矢石可及短者垂及脚面而泥溢不前小有不便則拆去甲

棄而遺棄不收大有所妨則割去全段而拋擲不顧製作之
艱費耗之廣不幾於徒費乎故君子謹其微於制作之初焉
是謂甲制

人甲制

一第一等甲腰圍四尺五寸扯膊五吊止數直下五吊橫搭不計

頭魁覆釜二尺五寸

一第二等甲腰圍四尺扯膊四吊止數直下四吊橫搭不計

頭魁覆釜二尺三寸

一第三等甲腰圍三尺五寸扯膊三吊止數直下三吊橫搭不計

頭魁覆釜二尺一寸

一第一等甲裙直下長一十五吊不計橫段

一第二等甲裙直下長一十三吊不計橫段

一第三等甲裙直下長一十一吊不計橫段

臣聞物之不齊物之情也秦人越人之肥瘠不可以同衣吳人越人之好惡不可以同舟心廣體胖心勦形瘵此固賦分之不侔在我豈容以逆其所賦而强之以必同哉故士有肥瘠甲身不可無廣狹材有高下甲裙不可無長短故第一等甲所以給肥胖之士也肥胖之士亦有長短故甲裙又分為三制使肥而長肥而短者皆可披帶第二等甲所以給中常之士也中常之士亦有長短故甲裙又為三制使中常而長中常而短者皆可披帶第三等甲所以給瘠弱之士也瘠弱之士亦有長短故甲裙又為三制使瘠弱而長瘠弱而短者皆可披帶每遇給散則隨其肥瘠長短而選給之則肥瘠長短無一不稱其用人瘦甲寬則都管皮柱定不可行坐甲小人大則掩不及而不避金矢皆為棄物是謂人甲制

馬甲制

一大全裝六件

甲身一副下缺二件

大秋錢一件　小秋錢一件　面子一件

一小全裝六件

甲身一副　搭尾一件　了項一件最緊

雞項一件小　面子一件　秋錢一件

已上諸軍見造大全裝而小全裝未聞造用近年

獨殿江池鄂四司新造披帶

一未帶甲先用襯副兩件免打破馬脊馳滑辣

甲圈用布袋裹草把

已上諸軍不曾造用亦無上件制度

一甲身欲平鞍韉不得太長免馳騾綰絆多費甲葉

一雞項合用絲衲免頭項重滯

一式樣合用小全裝免多費工匠甲葉及披掛省便

一馬面子合用臣新制貼額

臣聞周馬之身最爲利害惟頭面胸膽馬面子舊制雖巧近日符離陳蔡之役馬多被傷中壽星腦額而死臣今制爲貼額用緜布衲作一片貼在馬面之內腦額之閒脫遇矢石可透鐵面尚有貼額可隔此馬面子所以合用貼額大全裝雞項大而秋錢小或暑月悶熱雨雪冰結徹去秋錢尚有了項可蔽肌肉此馬甲所以合用小全裝我軍馬甲甲身例是垂下過韉一尺許所以披帶重滯馳驟綰絆賊軍馬甲甲身只是平腹下用虎斑布裙遇箭皆被矯揉所以披帶輕捷馳驟俏俊此馬甲身所以合用平韉雞項重則頭低項曲而馬被控抑雞項輕則頭高項直而馬膽鬆寬此雞項所以合用緜布夾衲赤身帶甲則擦損肌肉而久成臭爛襯以藉褥則護

惜皮毛而不致破傷此馬甲所以未帶甲先用馳滑辣甲圈兩件是謂馬甲制

馬軍甲制

一腰圈合用四吊　一甲身合用左掩

一腰裙合用過膝三寸　一吊腿合用摘吊

臣聞馬軍與步人之甲有四不同步人則直身起立馬軍則蹲坐低控馬軍腰圈若依步人皆用五吊則上柱兩腋而不容低昂下探雙胯而不堪轉動所以獨用四吊步人則兩足循行左掩則背安結項而穿扣不順馬軍則緩急上馬右掩則搯定左足而跨蹬不及馬軍甲身所以獨用左掩步人則直身行立短則露足馬軍則曲膝蹲坐長則綰絆馬軍甲裙所以獨用過膝三寸步人則甲身腰圈吊腿連成一片名曰全裝而易為披帶馬軍則吊腿花泥遮作二段名曰摘吊而

便於去取故截爲兩段上安結項四枚遇敵則掛上吊腿而用避矢石退師則解入搭袋而免被牽制馬軍吊腿所以獨用摘吊是謂馬軍甲制

弩手甲制

一甲裙欲移向後　一甲裙吊腿欲短　一甲身欲寬

臣聞弩手與鎗牌弓箭劒斧手馬軍之甲有三不同蓋馬軍鎗牌等手例欲身材長大獨弩手不嫌矮短故軍中類選不及等仗者爲之馬軍鎗牌弓箭等手已爲最短況舉足入鐙而易被兜絆曲膝靠樁而易爲走疲此弩手甲裙所以獨欲短捷其他甲裙後交前控則恐被矢石弩手甲裙前交後控則有礙樁鞓蓋古法陣前有車車後伏弩今制陣前有牌弩隨牌後弩手之甲雖不庇兩足而車高一丈一尺牌高六尺五寸全身亦可庇護此弩手甲裙所以獨用向後他甲惟欲

緊束則挽弓刺鎗無所牽制弩手惟欲鬆寬則蹋鐙衮椿無所靠倚此弩手甲身所以獨用寬綽是謂弩手甲制

弓制

五行原缺

一

一

一

一月方令再上或連披數版則內溼外乾射不旬月解脫可待

一漆弓背面法用漆一重晴暄合待十日陰雨合待二十餘日方令再漆不可日漆數重則內溼外乾射不季月斷脆可待

一裹弓之法或用黄樺或用桃皮或用朱紅皆不若黑生漆免被水透

一弰弓之法或用白角或用魚枕或用繪畫或用紅綠花采皆不若用黑生漆免費工績

一步射弓諸軍皆用一碩一斗一碩一斗并一碩此皆廢物今制合用九斗八斗七斗內九斗放少八斗七斗放多造

一馬射弓諸軍皆用一碩九斗此皆廢物合用八斗七斗六斗內八斗放少七斗六斗放多造

臣聞軍器三十有六而弓為稱首武藝一十有八而弓為第一其緊切尚矣今之制者何滅裂之甚耶葢筋角不能自相固結故假之以膠漆膠漆不能自相堅實故壯之以筋角然二物相資必經隔旬月候其自乾然後再用是謂年弓月箭

否則功雖易成膠亦易脫馬蝗面闊而受力均匀受絃端正故發矢可期於破甲泥鰍面狹而弓愛走反面愛斷弰故臨用多至於誤人皆由擇角之初大角價高小角價低有司喜賤而惡貴故凡所在買到軍須小角常多而大角常少有司非喜用小角而惡用大角也大角之價常倍於小角小角之價常半於大角此固價之不相若矣況角之大者至爲艱得若全用大角則作匠所選愈難而倉卒亦無收買去處戎監只得兼用大小角小角界成狹面面狹則力輭故令面厚遂成泥鰍之狀大角界成闊面面闊則力硬故令面薄遂成馬蝗之狀泥鰍乃負滑之水族馬蝗乃闊匾之介蟲此取喻耳至若用黃樺桃皮以裹弓面牛角魚枕以裹弓弰徒爲觀美不若用出山生漆刷髹兩重則雨不能溼水不能透亦必弓力輭小飢疲之卒方能牽挽滿箭不然則拽不過而箭去無

力是謂弓制

翠微先生北征錄卷第七

翠微先生北征錄卷第八

治安藥石

器用小節

弩制

一踏蹬弩牙裏一尺八寸五分葫蘆頭四寸木檐長五尺八寸一名馬黃一名克敵一名破的一名一滴油張憲伏之於中林而捉真珠即時俊用之於射狐關而敗四太子

一神臂弩椿牙裏一尺八寸葫蘆頭四寸蹬二尺椿長二尺三寸角檐長四尺五寸

一鼇頭弩椿二尺葫蘆頭五寸蹬五寸山口五寸鼇頭五寸椿凡長四尺木檐長七尺

一春夏雨水蒸溼宜用木弩

一秋冬筋角堅固宜用角弩

臣聞番長於馬漢長於弩制騎以弩此舊說也然近日諸軍弩手皆欠指版人身通以五尺爲率上頂至項一尺則下止四尺泥濫五寸則上止有三尺四五寸弩手進則蹋弩以射退則肩弩以歸檐長若過六尺檐長若過三尺肩弩則檐梢拄地而下有縮絆之憂蹋弩則檐頭拄胸而上無牽挽之力草萊藤蔓之地懼其牽縮必兼弩而空走塗潦泥塹之地被其踢絆必爲弩而喪軀今欲使弩斗力自二碩至三碩不許太硬令久疲之兵易於蹉蹋使弩檐自五尺至六尺不許太長令矮短之兵易於肩射夏暑之月梅雨蒸潤筋角易脫則用木弩秋冬之月風色嚴令木索重滯則用角弩其鍪頭等椿檐太長者悉令諸軍減令短捷則庶無廢器是謂弩制

弓箭制

一箭鏃五

石蓮頭　鏨子頭　喬麥稜　寸金鏨子　破甲錐

已上惟寸金鏨子破甲錐易入甲最妙

一箭翎六

皁鵰　白鷴　野雉　鴻鵠　鵝鸛　鴈鵞

已上惟雉鷴鵰翎三色最妙然鵰鷴艱得不若皆

用雉翎

一箭簳五

腦節　巴翎　腰瞯　通簳　天注

已上惟通簳天注最妙

一箭筈三

山繭　采漆　桐油

一黏翎三

漆 膠 兼膠走絲

一鏃重不得過三錢箭重不得過十錢

臣聞矢不破堅與無矢同矢不破甲反資敵用造矢不可無法尚矣近日所製箭鏃太重箭簳太麤膠易解散翎易脫落其故何耶葢古人之製箭欲其去之勁直也故翎之羽曰鵰曰鸛曰鴻曰鵠所用不拘於一名欲其去之鋒利也故鏃之以金曰石蓮曰鑿子曰喬麥稜曰破甲錐所製不拘於一樣簳有腦節巴翎腰膶之辨筈有山繭采色桐油柿漆之別然考其已驗之迹翎則鵰鶚野雉為最捷鏃則寸金鑿破甲錐為最銳簳則通簳去直而易中筈則漆易成而省費餘皆徒事觀美不堪實用虜中軍器上皆有元監造官姓名年月遇有損害有誤使用即將元監造官吏依法施行斷不輕恕所以虜酋器具一一如法而吾軍製作之司一切不問則欲速

成可以逃責備數足矣此所以類皆苟簡滅裂而不中用也況鏃重則弓輭而去地不遠箭重則弓硬而中甲不入舊法箭頭重過三錢則箭去衣過百步箭身重過十錢則弓力當用一碩是謂弓箭制

弩箭制

一弩箭用竹翎鵝翎

一弩箭合用隨絃至檐更放鏃出檐一寸不得太長惟一滴油只依舊法

一弩箭皆用竹簳或遇無竹亦可用柳番賊皆用柳簳

一弩箭鏃合用寸金鑿子破甲錐

臣聞弩箭之制與弓箭不同弓箭瞰絃而安筈頗難弩箭平頭而安筈甚易弓箭太長而擇簳甚費弩箭太短而擇簳甚省比者帥臣造華車弩而箭用鐵簳故失於太重而不能及

遠造克敵弩而箭用索翎故失於太鈍而不能取親均於無用要之鏃用石蓮頭喬麥稜則光滑而不能入甲不若用破甲錐寸金鑿子則鑿上有鋒而易入竅隙翎用禽羽則得箭者尚堪再射不若用竹片裁製則翎口如刀而易穿肌肉是謂弩箭制

鞍制

一名西橋前後橋皆高壓不著肉不打破馬脊可用

一名海糊橋前後橋皆低壓即著肉雖有連替亦踢脊損馬不可用

一名太師橋前橋雖高而後橋亦低受壓則打傷馬後脊不可用

一名錯結裹後橋雖高而前橋亦低受壓則打傷馬前脊不可用

一鞍橋韀座合用黃油皮不得用粉皮惹水溼衣

一鞍橋下髮替合用摘䏶相連不得用涼替攀橋上馬則鞍倒垂馬腹誤人性命

臣聞鞍橋制有數等一曰太師橋二曰錯結裹三曰海糊橋四曰西橋近日三司諸軍皆用太師錯結裹海糊三樣池陽江鄂京南襄陽多用海糊一樣海糊之制前後橋低貼馬肉其摘䏶低壓馬脊師出日久馬膘瘦減受重則鞍韂打破馬脊膿血潰爛不堪乘騎以至死傷前歲海泗符離唐鄧之役皆坐此患海糊橋及錯結裹後橋雖高而前橋亦低故傷馬前脊太師前橋雖高而後橋亦低故傷馬後脊惟西橋一樣前後橋比他橋皆高數寸搭袋常繫後橋之下雖上載甲軍下■梢搭鞍韂亦不著肉鞍橋亦不硐脊甚爲利便關西人多用故曰西橋然諸軍鞍座盡用粉皮欲使騎坐者不被癮

閤不知粉皮惹水遇雨則溼浸內透坐馬者衣袴皆溼大爲利害不若用黃油皮鞔之及鞍橋雖用高空下用連替摘荅免有轉側緣涼替與鞍相離上馬攀橋則鞍與替不相黏著多致攀轉鞍橋墜下馬腹臨陣誤人性命是謂鞍制

靴制

一靴凹合用粉皮熟輭　一凹口合用輭皮帶繫

一靴面及鞍底皆用硬皮　一靴鞋底皆用漆蠟

臣聞馬軍騎馬則吊腿攲斜而兩足可憂下馬則筌刺暗設而鞋屨可破靴之功大矣然近日馬軍類多脫去馬靴或怠於附帶而棄之郊野或盜使赤露而束之鞍鐙殊不可曉及考其所自蓋今日諸軍之靴皆用牯牛皮製造故皮性太硬未著則不能穿足入腳韈凹太深既著則不能擡足起步牽馬下程則夾破腳硏而久成瘡痍落馬墜地則拄定膝胯而

不能起立不惟肌肉不保且反傷於磨擦其視金賊所製之靴萬萬不同今後宜令韈用輭皮而上則繫以皮帶鞋用硬皮而下則抹以漆蠟其制與今人輭凹泥靴相類而不用釘距是謂靴制

馬鎗制

一正帶甲馬軍一百人　一准備帶甲二十人

一傔兵五十人　一火頭三十人

一額外輜重三十人近添作四十人

一正旗頭三人　一副旗頭三人

一小鎗一十八條

臣聞呈試有四門馬鎗揀指有馬上單鎗岳飛教荆襄之兵有稭鎗射李顯忠教關西之兵令弓手帶鎗鎗手帶弓馬軍之有鎗尚矣自近代善馬射者不善馬鎗所以海隊只選馬

鎗一十八條正副旗頭六名其餘皆係弓箭立爲定制不容增減益新刺馬軍新補馬校不練教習不熟弓馬兩手挾弓猶恐不能施放更責以馬鎗兼人之能則彼安能獨辦要之一隊皆係老舊馬軍則令各稽小鎗而不拘以十八人之數皆係新招生疏之人則令專事弓箭而不拘以正副旗頭之額庶不強人以短而反害其所長是謂鎗制

叉鎗制

一叉桿蒺藜條爲上柘條次之楓條又次之餘木不可用

一穿鬬鎗叉合揀擇鎗大小與筒口相等然後穿套

一造鎗須令鎗頭叉口用鋼筒幷鎗身叉身盡合用常鐵

一穿鬬叉鎗先比量桿頭相等大用膠漆麪調塗傾入筒口令盛滿卻倒用桿鬬上庶無動搖脫落之弊至鎗桿朽腐而桿頭猶不脫及兩水不入

臣聞舊制淮東敢死軍多係鎗叉手淮西忠義軍民兵多係鎗刀手刀姑置勿論而鎗叉之弊有四一則近年收買鎗桿全無選擇多用雜色輕木臨用脆折及被脫誤今後鎗叉桿須用蒺藜條楓木赤仙木方免桿身易折二則諸軍穿鬬鎗桿不問筒口桿頭巨細例用銼斫令小便行裝鬬纔遇中物則鎗桿皆從銼斫處斷作兩截今後須令比量筒口桿頭一樣略削放尖不得銼斫令小方免桿頭斷落三則諸軍鎗叉例皆用團鋼打造故倍費磨削虛費鋼火今後鎗尖叉口皆令用鋼鎗身叉背皆用常鐵方免倍費工績諸軍穿鬬鎗叉等軍器只此削得巨細相等便用鐵釘釘上鎗頭叉頭以故臨用或鎗頭中物而搖動脫落或釘頭入木而桿頭損折今後須令煎膠入漆和麪調塗傾入筒口方行穿套庶免動搖傷折是謂叉鎗制

翠微先生北征錄卷第八

治安藥石

采探之法五

采探

臣聞兵家之有采探猶人身之有耳目也耳目不具則爲廢人采探不設則爲廢軍耳一身之聾瞽徒能廢吾之四體而三軍之聾瞽則其所廢者可勝計哉故候吏不嚴君子以爲無耳目之軍杜預設絳白之旗而見敵有辨馬成設煙火之燧而事皆預知趙充國之破先零得高山遠望之便呂蒙之襲關羽必先縛其屯候使不聞知而降其二將渾鎬之討義武知其邊備不設故能深入賊境而大敗其師李愬之入蔡州乘其候吏不知故能直入賊營而生禽元濟兵家惟其先人故能有奪人之心關中之王在於先入北山之勝在於先

擄彼有賊至帳中軍吏未覺兵至城內鼙鼓未絶皆由其無采探也國家承平以來廟堂惡聞邊備將帥不買閒諜無事而修邊防則謂之引惹邊事有事而論形勢則謂之泄漏兵機所謂夾山之張合肥之魏磨盤之王正陽之邊塗山之石花靨之解安豐之倪小王衡之張蘆塘之朱桐木之周九里關之胡石門之王桐柏之吳界山之江故家遺俗世相傳襲其所謂子弟非過淮盜馬則越漢運鹽其所謂牙爪非私販銅錢則私通權貨河南之地如其室家商號之閒即其堂閫紹興年閒如張劉諸臣皆廣行招致以備緩急近年以來諸將例皆庸駑不材之士上自宣招三司帥臣下而江上諸軍將帥未聞有一人能搜訪閒諜收拾遺逸以資聽聞者所謂采探之法視爲何物甚至邊候不嚴邊鋪不設無賞賚以維人心無金帛以壯士氣得事者無功誤事者無罪故士不出

境探不入賊盱眙山陽之於漣海安豐花靨之於壽春桐柏唐城之於褒信招信濠梁之於汴泗相隔一水相望一舍煙火之氣騰空相接而莫知屯兵之多寡雞犬之聲朝昏相聞而不知敵國之虛實所謂賊將之姓名賊技之能否賊勢之進退賊情之勇怯蓋殆若異世之事耳敢望得其萬一哉此無怪其喪敗也惟能依此置鋪召募閒諜明遠斥堠則屯邊之兵無事得以休息有事不至窘束是謂采探

候望

舊法日遞烽煙其弊有四不可用

一煙霧　二暴風　三雪雨　四塵埃

舊法夜用烽火其弊有三不可用

一風雨　二煙霧　三塵埃

新法日遞旗號有三不可用

一陰雨　二煙霧　三塵埃

新法夜遞金鼓有五不可用

一地遠　二風逆　三暴雨　四賊鼓　五谿澗

臣聞兵法視不相見故爲之旌旗聽不相聞故爲之金鼓所以傳遞相報瞬息百里而非人力所能及也然舊法日用烽煙謂如燒一煙則賊不至燒二煙則賊塵起燒三煙則賊步至之類是也然其患有四一則煙霧罩占二則暴風吹鼓三則雪雨昏暗四則塵埃遮蔽此烽煙之不足恃也舊法夜用烽火謂如舉一火則賊不至舉二火則賊騎至舉三火則賊步至之類是也然其患有三一則烽火以雙隻而見賊之遠近陰雨晦冥則雙隻不分二則烽火以縱橫而見賊之東西遇煙霧則縱橫不辨三則烽火以巨細而見賊之多寡遇塵埃則巨細不測此烽火之不足恃也新法日用旗號謂舉青

旗則賊不至舉白旗則賊塵起舉黃旗則賊騎至舉赤旗則賊步至之類是也然其患亦有三一則陰雨而不辨其高低二則煙霧而不辨其青黃三則塵埃而不辨其遠近此旗號之不足恃也新法夜用金鼓謂如一金一鼓則四顧平安二金二鼓則賊兵發動有金無鼓則賊步起有鼓無金則賊騎至之類是也然其患亦有五一則相去太遠聲音不聞二則風勢不順聲音不接三則暴雨擊剎聲音不辨四則賊振金鼓聲音混亂五則谿澗湍急聲音交雜此金鼓之不足恃也四者之法既不足恃故山林江湖之士有所謂聚探硬探之法者良所以濟四者之不及也然此四法行軍用師不可時刻廢廢則爲人掩襲是謂候望

聚探

淮東

一外沙官莊馬邏三處地高可以置鋪屬喻口差官部轄所以探東海山東海道動靜

一橫溝渡塘磨盤三處地高可以置鋪屬楚州差官部轄所以探漣水淮陽狗山動靜

一小清口柴陽龜山三處地高可以置鋪屬淮陰差官部轄所以探撩林利國清河動靜

一柵頭河口明王山三處地高可以置鋪屬盱眙差官部轄所以探泗州靈壁虹縣動靜

一淮陵浮山朱莊三處地高可以置鋪屬招信差官部轄所以探五河口故郡鳳凰山動靜

淮西

一黃谿義館石阜三處地高可以置鋪屬濠梁差官部轄所以探濮河蘄縣鼓樓岡動靜

一延陵馬蚌沙澗三處地高可以置鋪屬渦口差官部轄所以探宿州清河渦河水陸動靜

一孝義新城堰澗三處地高可以置鋪屬合肥差官部轄所以探顏莊故鎮河下蔡動靜

一茅澗石澗會村三處地高可以置鋪屬花靨鎮差官部轄所以探慈鵶権場壽州動靜

一紫金山淝口渒口三處地高可以置鋪屬安豐差官部轄所以探顏灣潁河西正陽動靜

已上各係躡逐到上件地形高險可以登陟望遠置鋪去處邊郡將帥未嘗討論者自渒口以西至梁安灘蛤蚌及漢江八十一烽山皆有望坡此難概具

臣聞獨力所勝不如兼力之爲輕假目於人不如親見之爲審事之出於獨力之所成就者有不若兼聽集視之爲易得

其真至於事不切於其身利害不係於其心者往往失於不知緩急之變采探之法尤患於此況夫采探之遲速係乎三軍之勞逸采探之得失係乎三軍之勝負采探之吏乃萬人之司命一將之權輿也故古人於先鋒立將白旗立隊剳探立鋪皆所以重采探專候望也然舊法惟令安豐有警則特令安豐之兵傳報花靨霍邱等處盱眙有警則特令盱眙之兵傳報招信淮陰等處不知安豐之人視霍邱花靨外戍為不足恤兼安豐受敵方自顧不及奚暇恤其所謂花靨霍邱之事盱眙之人視招信淮陰別軍為不切之務兼盱眙受敵方自顧不暇奚問其所謂招信淮陰之事此斷遞之患每見於邊鋪死鋪之患每聞於邊探也況入探不遠方見塵埃賊已鄰境急報本戍已為稽緩復何責其能報他所之營壁是皆立治不良為謀不審臨敵之際多至誤事今日聚探盡革

前弊謂如沿邊十五鋪每鋪三十人每屯各有三人或遇有故則甲探報甲乙探報乙彼此互見而不至於隔越遠近交通而不至於斷絶是謂聚探

關遞

一硬探謂遴募膽勇材士逼入賊境必更探知虛實

一游奕小探謂揀募輕捷驍勇馬軍往來於邊鋪候望不到之地探伺虛實

臣聞立法之不詳故臨事而多闕人力之所不及事皆可以言天而兵家獨不敢以言天故烽候之相遠利害不得而周知探訪之不密動靜不容於偏覺而後有硬探游奕小探之制皆所以濟數者之不及也硬探謂遴募膽勇材士遠出賊境必要探知賊人虛實謂如安豐硬探直至龍灣頳口等處盱眙硬探直至臨壁青陽等處游奕小探謂揀募輕捷驍勇馬

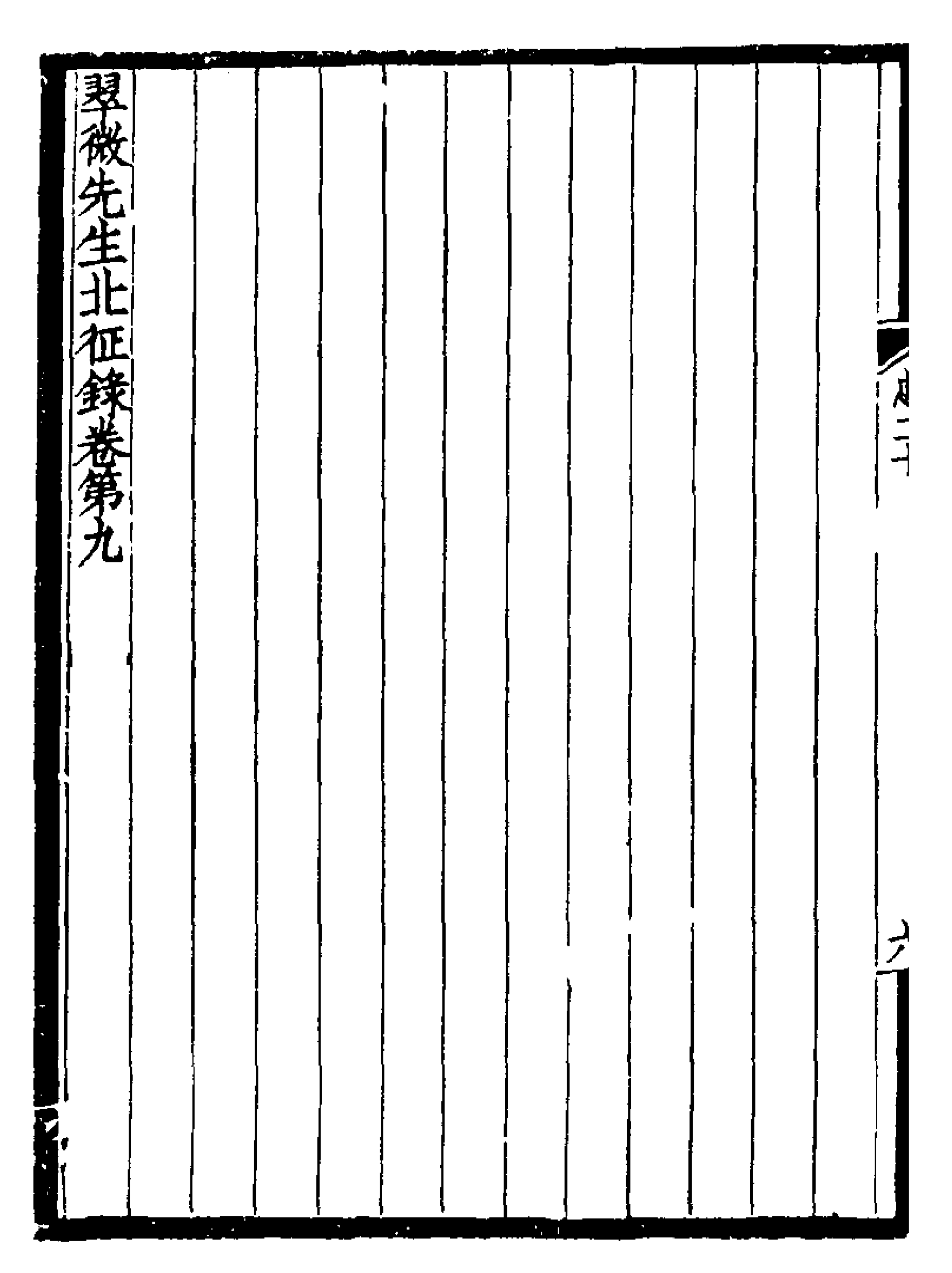
軍往來於邊鋪空闕去處必要探知賊人消息謂如安豐游奕小探常出沒於花靨渰口夾淮等處盱眙游奕小探常往來於龜山柵口夾淮等處硬探則差出之日重借資賞日幫五券合千頭目人又加倍支候其探伺得實即令正補仍令添支錢銀買覓閒諜招募姦細其有賊將至而不知姓名賊軍至而不知多寡並依軍令游奕小探則差出之日亦借資賞日幫三券頭目合千人又加倍支候其采探得實即令正補亦令添支錢銀以助其用其有誤事並依軍令如此召土豪則有其資買閒諜則有其具被邀刼則可以贖軀遇關河則可以逃命是謂關遞

密辨

一掠候　一誤候

臣聞有閒可乘不可謂良謀有弊可指不可謂良法候望之

法固足以測敵人之遠近而其弊患所在世將皆未之曉也故候望之弊有二其一曰掠候謂煙火則蹂踐而不令然炎烽火則漂灑而不令點舉旗號則拔去而不令展布金鼓則掠去而不令鳴擊此掠候也吾則有聚探闕遞之法二曰誤候謂煙燧則易一煙爲二煙三煙而使吾軍之不知其情易一火爲二火三火而使吾軍之不諭其事旗號則易青爲白而使吾軍之不辨其色金鼓則易金爲鼓而使吾軍之不得其實此誤候也吾則有暗辨之法煙火則三隱三見三聚三散敵不知其數旗號則三高三低三展三卷敵不知其節奏金鼓則三擊三止三急三緩敵不得以倣學是謂密辨



翠微先生北征錄卷第九

治安藥石

戒飭將帥之道四

將帥輕死

臣聞人之身所以能自立於天地之間者其見面盎背惟忠與義而已忠義不足而徒欲全生雖堂堂六尺備冠具裳存亦亡耳朝聞夕死聖人可之殺身成仁君子不恤古先聖賢龍逢比干首陽汨羅之士皆以一死見稱於千萬世之下至於忠臣義士每以所欠一死爲恨是知見危授命以身徇道乃古人亙亙之節而明哲保身全身遠害誠趨利避害者之爲耳苟無愧於忠義則死奚足靳也至於將帥則不然操兩國之死生司三軍之性命吾之安危係社稷之存亡吾之憂樂係生靈之休戚別將遠征恐敗於無援漢武所以戒李廣

孤軍深入慮有圍困後世所以議鄧艾梁惠王東敗於齊南辱於楚西喪地於秦七百里至於國之根本竟成一俘者皆基於龐涓之一死趙括不恤乃躬直出搏戰他日上黨虎牢太原諸郡皆爲秦土成武安之名者由其不能自保厥生遂致身殞國辱爲萬世笑今之爲將帥者每有委命不曰死節則曰死敵不曰願效一死報答國家則曰願以一死上報君父吁有死之榮無生之辱兵家固有貴死賤生之說矣然言士卒而不言將帥也奮死則生倖生則死兵家固有好死惡生之說矣然論士卒而不論將帥也嘗聞士卒用命矣未聞將帥之用命也嘗聞士卒不愛死矣未聞將帥之不愛死也以是觀之忘命輕死者士卒之事也重命恤死者將帥之事也自今宜令戒飭將帥無輕生而深入無易敵而挑戰以沈厚不撓爲法以玩忽輕舉爲戒庶使將帥士卒之事不至倒

用雖然死一也有愛者焉有畏者焉願與將軍決死戰此愛死也寇將率其衆來降此畏死也愛死者足以死人畏死者足以死身兵勢不敵墮於重圍廟算莫施陷於重地當是之時將束手以就禽邪將忘命以死戰邪吁郭倬不死於符離而死於市朝之戮皇甫斌不死於下蔡而死於南郡之囹圄是皆不死其所當死終死於其所不當死抑又可為將帥倖生者之戒是謂將帥輕死

將帥好戰

臣聞兵家之法戰則敗不戰則勝兵家之祕有戰則有敗不戰則無敗兵非果不事夫戰也戰則勝負之事均矣兵危事也戰死道也勝負可聽於自然也夫鬬勝負於死生之場者謂之戰知其必勝而後戰者謂之謀伐謀者孫子謂之上兵而攻城伐兵之策皆為次下故齊人之得舒不曰戰而曰敗

魯人之於蔡不曰戰而曰入齊人之於紀不曰戰而曰如韓信之於安邑不曰戰而曰襲曹公之於江陵不曰戰而曰下皆不戰也夫邀整整之旗擊堂堂之陣者戰也士卒之事也立於不敗之地而不失敵之敗者不戰也將帥之事也以將帥之事而責士卒固不可況以士卒之事而責將帥哉今之將帥所以動輒敗衄者皆專學戰而未得夫不戰之妙也學戰易學不戰難司馬法論國雖大好戰必亡梁惠王敗辱於齊楚喪地於秦蓋專於糜爛其民之戰故王者有征而無戰孫子以不戰而屈人之兵爲善之善舍是之外雖百戰百勝亦所不取不得已則鬬未有得已而鬬者也臣愚欲望朝廷嚴飭諸軍將帥招致謀夫策士講求不戰之法則臣之後篇亦其萬一若夫鬬智角力於勝負未分之地臣所不取是謂將帥好戰

材財相用

臣聞聚天下之材者在乎財散天下之財者在乎材材之於財其音雖同其爲物則異而其爲義則相爲盛衰而不容兩立也夫子論何以聚人不歸之於他而獨歸之於財志食貨者亦以財爲役天下之具古人閒人之君臣報人之仇怨未嘗不以此爲首謀至於受千金之恩而甘心於圖窮之誅者將不止於荆軻一人而已也何者壯士之顏色不在乎血氣之剛衰而在乎牀頭之有無通神明役鬼神亦係於所積之多寡故古人一則曰輕利好施二則曰盡將家貲散施鄉里朋舊三則曰不事家人生產作業是皆輕天下之財重天下之材而英雄豪傑之士感其解衣推食之恩蒙其得利則均之惠他日可卜其不我鄙而樂爲之用雖赴湯蹈火不恤也故壯勇之士則曰募以財而募之也巖穴之士則曰聘以財

而聘之也今之將帥率昧是道不知人材之得失係乎貨財之聚散顧以爲財不可妄用與其奢而不足不若儉而有餘賞不可濫予與其散之於人不若蓄之於官吁鹿臺之財紂不散而散於周殽函之粟秦不散而散於漢三軍之衆十萬之師棄性命如草芥赴鋒鏑如衽席買閒諜以破其腹心之謀求鄉導以乘其藩牆之隙非有賞賚以維其心非有金帛以壯其氣彼安能樂爲我用哉不然鄙吝之私一萌於臨財報功之日其視士卒之身爲秦人越人之肥瘠當甘苦患難相同之日猶不能與我均有其所有則分國而王他日必無是理而兔死狗烹之喻將見於吳人未滅之日矣興師之國務先隆恩欲望朝廷明詔大臣厚賞賚重恩予無令將佐聚斂貨殖專欲誤事是謂財材相用

豪傑爲閒

臣聞孫子論閒之一篇有曰殷之興也伊摯在夏周之興也呂牙在殷夫殷周之王固天命之所依屬何伊摯呂牙之能爲興亡也哉葢天命之去留係豪傑之去就羅其英雄則敵國自爾窮秦實無人始爲可圖季梁猶在則腹心之憂未去故用閒之法不以豪傑之未至爲可憂而以豪傑之已去爲足慮不以人材之未附爲國家之急而以人材之外附爲國家之大患五就湯五就桀者所以爲造邦之臣之虞而虞亡之秦而秦伯者所以爲伯者之佐韓信不用於楚而用於漢此高祖之所以得天下樊若水不官於南唐而官於我宋此藝祖之所以得江南葢豪傑之士致之於朝廷用之於幕府則可以爲忠臣爲義士遺之於郊野棄之於山林則可以爲亂臣爲賊子得之於我則可以成帝王之功棄之於敵則適以資姦宄之策古之聖賢務擥英雄之心如黃石之著三略

延攬英雄如鄧禹之告光武解衣推食以固其樂為我用之心吐哺握髮以啟其無鄙我之意斯為善耳不然則楊朱之歧多於南北孟軻之水決於東西天之所以資我者將轉而為資彼之具矣夏雖未亡而摯去則亡周雖未興而望至則興豈不畏哉豈不畏哉自今宜令二三大臣廣行招致幕府將帥精加延攬使無遺於草萊使無逸於郊野取之不拘於勢分用之不嫌於細故將見襄淮之翹楚江湖之豪放荊楚劒客煙波釣徒風聞霧集臂奮鬣鼓求備吾之采擇矣是謂豪傑為用

翠微先生北征錄卷第十

治安藥石

守邊待敵之策二

禁涉

臣聞吳魏之爭不相與鬭智角力於長淮平陂之地而蒙衝鬭艦終歲勤動於東關濡須之閒凡經數年蜀魏相持之地西自上邽東至官渡皆足以抗孔明劉禪之師而仲達諸將乃沾體塗足於渭濱蕞爾之地何邪蓋人力所至不如天險之易守巢渭之得失三國之勝負係焉此夾水立鴻之策所以力行於仲謀而吳人之江東安背水爲壘之策力爭於孟德而渭南之地至是始非蜀有矣夫長淮百倍於東關何吳人力爭東關而今日之不守淮漢江十倍於渭水何魏人死戰渭水而今日之不守漢況我國家兼有吳蜀之地而無吳

蜀守地之謀全有淮漢之險而無淮漢守險之策有志之士其能恝然於此邪且載舟覆舟天下之險莫過於水向水背水天下之巧莫出於兵因天下之至險以行天下之至巧此兵家之上謀而今日之急務也夫淮之爲水清汴潁渦蔡可以通虜道者五漢之爲江秘白舟甲洵洋可以入賊境者六二水之險百萬之師莫越也諸將於此料其淺深闊狹之勢而曲爲之防隨其順逆利害之處而切爲之備則不惟淮南之地可保無虞而漢北之地取若探囊淮南之區可以自固而淮北之區殆若唾手而今日之事不足患矣江湖禁涉之法不一而足臣未暇詳究也請舉其略而敷陳之故懼其淺而步騎可涉也吾則曲鐵爲鉤曳之以索謂之聚鉤所觸無不死傷直鐵爲鍼透之以木謂之沙鍼所過無不殘滅揎竹爲索紐篾爲刺謂之水毛蝟所以錐涉者之肌膚斷木爲軸

釘鐵爲錐謂之水蒺藜所以刺水兵之脛股煉竹爲筌伏之泥滋謂之蹋筌所以毒人之腳面理栫爲距置之沙淺謂之雞距所以碎人之腳板凡此六者雖有灘磧賊安能涉我境哉懼其深而舟楫可航也吾則綴鐵鉤於浮筒之上謂之浮鉤遇賊船則底版可沈繫索網於江流之中謂之拒櫓遇賊船則槳棹可得采縣穰采禾稭以裹賊船之梢舵而杆櫓難搖割纏蘆割藤蔓以礙賊船之別水而車板難踢水勢湍急則立刀口木而使賊船之底不鑿自破水勢浩渺則立曲膝錐而使賊船之板不錐自透置挽索於水底使賊船遇之而尺寸不移兵家謂之神繫卓倒纂於水渦使賊船榛之而旋轉千帀兵家謂之鬼鑽凡此十者雖有舟楫賊安能及我岸哉懼賊兵浮罌浮環以襲我之津岸也吾則造木杵造谿水於灘磧而賊不可用懼其鶱飛翼搭浮橋以跨我之河道也

吾則造火牌造橦筏於急流而賊不可施懼其紐蘆束葦以濟也吾則斷木爲查手木穿木爲阜角木置之半渡之處而使其物之不可施懼其附纜結桿以濟也吾則横木爲闌河連木爲截河置之未渡之時而使其具之不可至懼吾步岸之易登也吾則立伏牛交馬使賊人之船近岸不得以下卸懼吾濠塹之易通也吾則釘暗樁使賊人之船■簰不可以順流懼賊船之乘風而前也吾則有撩風搨水以絶其帆檣之不可過懼賊船之拽縴而至也吾則有礙竿虛木以阻其縴索之不可通上流高而下流低吾則占其上流立堰板以灌其軍彼勢闊而我勢狹吾則因其勢堆沙囊以沒其卒賊船迫岸則立四索番車以碎其船賊卒上岸則立獨面暗棒以掩其卒淮自桐柏以東沙淺可渡之處凡一百一十有一而備禦悉嚴漢自復河以西灘積通道之處凡八十有九而

備禦俱設詳其禁涉之法制其絕險之具賊雖帶甲百萬糧運千里徒使漣泗宿亳之兵流涎於淮堧而不能絕我淮水之波唐鄧陳蔡之兵張目於荆峴而不能越我漢水之險此其爲利顧不偉歟然勝在於敵人之不及知事敗於吾軍之不能祕事機之無窮一或不密則我之所以制敵者敵反得以制我矣公孫述扼岑彭述爲浮橋欑鉤以拒彭之船艦其術似矣未幾彭乃預知縱火焚橋鉤而述兵以敗章昭達征嶺南賊爲竹籠盛沙石以拒昭達之舟楫其智非不巧也不知昭達得以預知使士卒持刀斫籠而賊兵以潰吳人之拒晉可謂得策然鐵鎖截船之術一泄而不能免王濬大筏火炬之燒杜弢之禦晉師可謂盡善然桔槔打船之具一彰而不能免周訪長岐棖之拒是皆敗於輕泄而貴於善祕至若今日淮漢守禦之策鈌然不講一灘之險守以數校之義勇

徒有以啟賊人餌𩛙之心一渡之津防以數夫之鄉兵反有以省賊人辨認之力舍淮淝千里之險而退守大江則藩籬毀而門戶可憂棄襄漢萬全之利而歸保峴城則唇頰亡而齒牙何恃欲望朝廷急令邊將講求禁涉之法保淮則淮甸可全而長江之險不被其平分保漢則荊襄可守而唐鄧之區可行於掩襲儻以爲淮不可守而退守大江不知江不可守則又將退守何地儻以爲漢不可守而退守襄陽不知襄不可守則又將退守何所願陛下急賜施行無以爲書生之常談而忽之此臣所謂禁涉之大略

觀釁

臣聞兵家論整整之旗則曰無邀堂堂之陣則曰勿擊何畏盜爾也蓋善用兵者惟因其釁而已釁之未至雖臥薪嘗膽十有八年不以爲緩釁之既至雖一日一夜去關與九十里

不以爲速夫釁應於我者謂之機見於彼者謂之隙決在我之機投在彼之隙敵誠智者將敗亡之不繼矣然釁之在人其别有二有天釁有人釁故釁出於天良將乘之惟恐其失敵也釁出於人良將審之惟恐其誘我也所謂天釁者一曰淫雨連作營壘卑溼人馬泥濘筋角解脫二曰久雪謂積雪尋丈草木冰結居乏樵爨行迷道路三曰暴風謂桂旗卷折廬舍摧倒塵埃四興行陣不分四曰大雹謂霰雹亂擲人馬驚擊帷幕破傷坑塹填沒五曰星變謂天狗日飛天鼓夜擊星流彗掃墜汨其營六曰妖祥謂鼎釜自鳴戈甲自動瓦缶有聲屋舍搖撼七曰暴水謂江漲河決潮作泉湧漂蕩寨伍淹沒人馬八曰火災謂延燒城邑自燔積聚或火晝發而行陣驚亂或火夜焚而披帶不及九曰雷擊謂風雷電雹震擊營壁燎灼林木霹靂泉石十曰旱魃謂天時亢旱赤地千里

河枯井竭人馬煩渴十一曰人疲謂久負苦役士多病患次舍卑溼士多疾疫遞相傳染不容醫療十二曰馬瘟謂風土不伏水草不甘芻秣不時勞佚不節一馬受病百槽傳毒是謂天釁凡兩軍相持釁見於我急宜厭避釁見於敵急宜乘擊所謂人釁者一曰移營謂舊營未徹新營未安空便未知行陣未定二曰涉水謂道遇谿澗急涉未得城有濠塹急攻不利士卒泥溢人馬勞役三曰分兵謂將佐或去或留士卒或行或止未安厥居未及所至四曰易將謂君臣疑貳而廢置不平長貳離閒而去守不一士卒不服號令未孚五曰絕糧謂糧食不通三軍外掠漕運不繼將士飢餒六曰未合謂抵暮入營行陣未設達旦出隊擺布未定七曰陣亂謂鼓不知進金不知止旗不隨將卒不隨隊八曰兵疲謂涉險千里士不去甲勞師數月馬不解鞍九曰令雜謂將帥離心而士

卒無所適從朝夕異令而緩急無所聽信十曰主疑謂將帥有功而忌嫉易生屯戍無功而閒諜易入十一曰驚畏謂士不諳戰鬬而遇敵驚惶將不經行陣而陳師懦怯行伍夜呼而將不能禁行陣相結而令不肯前十二曰將驕謂恃勝而將佐驕矜屢捷而師徒無備十三曰得閒謂閒諜得實而營壘可破十四曰下離謂士卒離心而號令不行十五曰內變謂家國多難災變屢興十六曰失險謂賊方恃山爲固而忽移營於四達之衢拒水自安而忽移屯於圮陷之地是爲人釁凡兩陣相持釁生於我則急使祕避釁生於敵則急令訪察古人之用兵所以爲是進退攻守之計者一任乎釁而已故勝兵先勝而後戰不於已戰之後而始求其所謂勝合於利而動不於已動之後而始求其所謂利今日沿邊諸道將帥所謂天釁者不知其爲何物所謂人釁者不知其爲何事

兵入宿州天雨不止正犯天多淫雨之戒師宿蘄縣渙水暴興正應半渡可擊之法不惟天釁之不知且反以在我之釁而示敵人以可破之機矣蔡州之役大將欲進而制領已歸泗州之役士卒欲守而招撫先遁不惟人釁之不曉且反以吾師之釁而獻敵人以可投之隙矣欲望朝廷明詔將帥使循觀釁之法深溝高壘觀釁而後動銳兵利器待釁而後發多設間諜厚賂采探有釁可攻則戰如風發攻如河決無釁可乘則外閉其營內休其士庶無輕舉妄動之失是謂觀釁

翠微先生北征錄卷第十一

治安藥石

足兵便民之策四

勸募

臣聞聖賢之舉事所以不令而行不約而從者固自有感化之道至於驅之以刑罰而民猶爾違迫之以勢力而民愈我戾者皆狃於蹈常襲故之中溺於形格勢禁之內而未得夫感化之妙也弧矢之利發於東而西自應桔槔之利運於左而右自隨天下之理未有無激昂勸勵之術而能直施之者國家近日招軍惟知給降度牒官誥發付諸州變賣以供招軍之費不知省部倦於行移而州縣視為常度告命積於架閣而支遣急於星火文榜徧於通衢而投買幾於絕跡是何調度之勞而成效之邈邪殊不知以官誥度牒而賣錢則錢

難賣而倍費支持以官誥度牒而招軍則軍易招而兩皆徑
便益今日招軍之資用有三曰鬻爵曰獻粟曰度牒皆所以
調招軍之費也然鬻爵之文布滿牆壁而爵未盡鬻獻粟之
諭徧下州縣而粟未聞有多獻者蓋買官獻粟素係雜流人
皆知其不能遠到難優之以免銓比之以奏薦而民間終不
願售者以紹興之間皆以此誘天下至承平則又以流外官
待之矣此所以終不見信於天下也魏公張浚嘗得此濟時
之策曉諭民間招軍一百人與補下班祇應招軍二百人與
補進武校尉招軍三百人與補承信郎已上各有等差令不
兩月軍致數萬此其爲效速若影響其招軍之家自備錢糧
部轄起發至樞密院及兩宣司者比類與補文資並依軍功
轉行立爲定制晝一加詳昭告天下至於度牒則招軍五十
人與剃一僧招軍一百人與剃兩僧如此則招軍之費不繁

而招軍之門自廣是謂勸募

省運

臣聞士不齎糧古人所慮師不宿飽智者所憂葢養兵所以衛民豈可爲兵而殃民哉此省運之說不可不講也韓信有百戰百勝之才非蕭何之不絕糧道則何以成誅秦蹙項之功孔明閒關百戰卒窘於餽餉不足終身於區區之隴蜀不能復中原一塊之土是知兵食之有餘不足可以卜事業之成否而轉輸之勞漕運之苦有司皆不暇恤也況夫用兵之策莫大於足兵足兵之策莫患於擾民擾民則心失心失則怨起怨起則釁生釁生則吾舟中之人皆敵國矣葢足軍則民力必勞裕民則軍食必缺較二者之重輕葢有不容偏狥其說者果何道以處此哉興屯田以省支費浚水道以便轉輸二者當今之急務也屯田之策姑置不論而水運之利葢

有可考者蕭何發敖倉之粟以飽韓信舉秦下趙之師皆得之於河渭之順流諸葛孔明下巴蜀之粟以濟江陵荆州官渡之兵萬山之間跬步千里乃寄漕於木牛流馬而藉其力於嘉陵一江之水隋人開汴水以通淮漕吳人置京口閘以通江南之粟是皆鑿山成池掘地通流以濟人力之不及況今日屯兵之地非依淮泗之利則憑江漢之濱非通津於淮東川澤之鄉則接境於巢湖芍陂波濤之險初不勞一毫開鑿之力而今之漕臣皆不能講求溝洫討論源流修填起塞修廢起舊以備緩急轉輸之用乃驅塗炭之民肩山阜之粟齎萬死之命赴千里之役中有室家流離之憂外有霜雪暴露之苦進有賊人虜劫之險退有監臨驅迫之誅一戍樵蘇千里魚肉其可不求夫形勢之便川澤之源舟楫之利而使征夫役吏息肩弛擔邪迫淮自盱口至山陽自山陽至淮陰

自淮陰至招信自招信至盱眙則高郵邵伯皆通大江風帆浪楫一日千里何待於肩運邪自濠梁至定遠自定遠至渦口自渦口至合肥至南巢則大澗淝水皆通巢湖檣杆所指一舟之載萬夫之負何待於肩運邪自花靨至安豐自安豐至舒城自舒城至北峽自北峽至三灣則烏沙陶域皆與芍陂巢水相通決堰作灘猶勝於僕僕道途顧何在於重勞民力也以至德安則有安河復沙則有復河郢州則有漢江襄陽則有襄江荊門則有淇漳二水京南則有千金一隄以至華陽棗林青崗白石皆有小谿曲澗可通漢右惟能葺治水道川陸俱運坦夷則車推轂載馬駝驢負險阻則舟行纜解風送水流不惟可以少紓民力而糧出多道亦可以免斷劫之患至如淝水可以灌合肥東關可以灌西縣黃姑可以灌廬江烏沙可以灌舒城桐陂可以灌桐城吳塘可以灌龍舒

芍陂可以灌安豐西流河可以灌英六復河可以灌復沙楊林江可以灌歷陽後湖可以灌鄞都凡川源之於州縣皆有高下丈尺平水之法毫末不差此又江湖不傳之妙是謂省運

廣士

一輕捷將　招善上竿立索者充
一聽望將　招耳聾目瞽者充
一筋角將　招善製弓弩者充
一偷劫將　招善攻營襲寨者充
一波濤將　招善弄潮泛水者充
一煙火將　招善飛煙走礮者充
一伏兵將　招善搜伏隱蹤者充
一游獵將　招善羅弋禽獸籠檻教使者充

一樓閣將招善緣牆上壁者充

一窟穴將招善穿窟穴者充

一洋海將招善識海道者充

一風雲將招善辨風驗雲者充

一間諜將招善藏探事務者充

一鄉導將招曾歷內外道路者充

一皮革將招善熏皮雙綫者充

一樓櫓將招善斤斧繩墨者充

一油漆將招善煎油髹漆者充

一機杼將招善機織羅錦者充

一鋒刃將招善煉鋼團鐵者充

一丹青將招善揮染繪畫者充

一機巧將招善雕鏤裝塑者充

一醫人將　招善醫人病者充

一醫馬將　招善醫馬病者充

一毒藥將　招善修合藥餌者充

一辯說將　招善游談辯說者充

一營寨將　招善辨形驗勢者充

一孤虛將　招善灼龜揲易六壬太乙者充

一潛身將　招善無火夜行者充

臣聞高祖以販繒屠狗之徒而得天下田文以雞鳴狗盜之徒而保其軀韓信驅市人而破趙王霸募市中人而敗王郎是皆招軍取士不拘於一門兼收並蓄不徇於一節故隨所遇以用人隨所用以成事使在彼無棄材在我無遺用也近年以來國家招軍立爲定法及等仗者方爲招收而身材矮短所欠毫末則雖勇如關張亦所不招無殘疾者方爲刺補

而指斷目眇略有小疵則雖智如良平亦所不刺自侍衛三司至江上諸軍例皆扼以等仗扼以年齒更扼以犯徒刺環而未嘗破格收刺一人豈知及等仗者未必皆可用之士有殘疾者未必皆可棄之材雖年未十六年逾六十而武藝過人雖嘗嘗犯徒項嘗刺環而材武無敵豈可拘於定制並行棄逐使居山林伺生他變是必廣行招致隨材佐用故自正兵之外復收諸色材技分爲二十八將各置隊伍教以本色材技兼習武藝戰鬬則普天之下無非可招之軍四海之內無非可用之卒三司五駐與夫沿邊諸屯戍自無兵少之慮矣是謂廣士

實邊

臣聞漢募民塞下而匈奴不犯唐招募雄邊子弟而劒南以平前日淮漢之民相望千里其不死於兵革者皆流徙於江

南諸郡大江之南山多田少平居無事猶藉兩淮全漢馬駝
驢負川推陸運以給歲月今淮漢之民反聚食於倚糴之地
是宜米價騰湧併與江南之人均成餓莩甚至都城之間張
指於道者步武相踵朝廷惟知行下淮漢州軍召人歸業不
知淮漢之民疲於科需憚於征役視守令如仇讎畏吏卒如
夷虜今雖摩頂放踵挈而置之袵席之上彼亦將疑彼有司
拘籍爲伍復驅而之死地耳爲今之計莫若行下沿江渡口
一帶州郡沿路夾截官舍寺觀置爲程驛措置錢糧各給小
券分差官吏置局起發限以里數拘以程限分道立驛遣還
原所先令有司立爲賞格出榜曉諭淮漢土豪形勢之家招
集其鄉里招收其佃僕結爲甲伍使之總轄計口給券沿路
批支候歸本所無屋可居者給瓦木無田可耕者給牛種招
集千人者補副尉三千人者補承信郎其多寡遠近以此爲

差如此則不惟淮漢之土豪形勢咸願鼓率流民以歸鄉里將見江浙富民亦願輸其家資倡率士民渡江以求招致之賞矣是謂實邊

翠微先生北征錄卷第十二

翠微先生華岳字子西在宋史忠義十其南征錄北征錄皆
不著於藝文志南征錄詩居十九即其別集此北征錄皆兵
家言近盧氏召弓志補亦著於別集從類列也唯云十一卷
者依此是十二卷葢俗本誤併其一卷耳世鮮傳者得觀於
讀未見書齋楮墨閒古香噴溢三數百年物也令人於肅然
起敬中仍愛玩不忍釋手云嘉慶庚申顧廣圻記

翠微北征錄跋

翠微北征錄宋華岳撰事蹟見南征錄跋此錄十二卷卷一平戎十策卷二治安藥石自序卷三軍國大計卷四邊防要務卷五破敵長技卷六將帥小數卷七卷八器用小節卷九采探之法卷十戒飭將帥之道卷十一守邊待敵之策卷十二足兵便民之策治安藥石是進書之名餘皆子目

四庫未著錄宋藝文志省通志郡邑乘亦不載昭文瞿氏鐵琴銅劍樓書目見此書有顧澗蘋跋云世鮮傳者得觀於讀未見書齋楮墨閒古香噴溢三數百年物也令人於肅然起敬中仍愛玩不忍釋手今從錢塘丁氏十萬卷樓鈔得是即傳錄瞿氏本盧抱經志補云十一卷顧云依此是十二卷俗本誤幷其一卷蓋盧云十一卷者專指治安藥石言顧云十二卷者連平戎十策言按治安藥石自序云四十一篇分四

卷是此書實秖文兩篇次爲五卷或十一卷或十二卷均非
原次也然無他本校定秖可仍之亦世希有之書也光緒庚
子五月五日同邑後學劉世珩跋